
BXL
LA VILLE
DE STAD

1 Répétiteur
1 1er Violon
1 2d id
1 alto
1 Bass
1 flute
1 Clarinette
1 Corni
1 Batterie

Le Poltron

Répétiteur

~~Ouverture~~

Allº

~~flûte~~

ff

violon

2me D.

1re D.

D. C.

Flûte et clar.

viol

Fl. et clar.

violon

V.S.

1er V.

2e V.

Basse

Fl. et clar

Von

Basse

viol.

basse

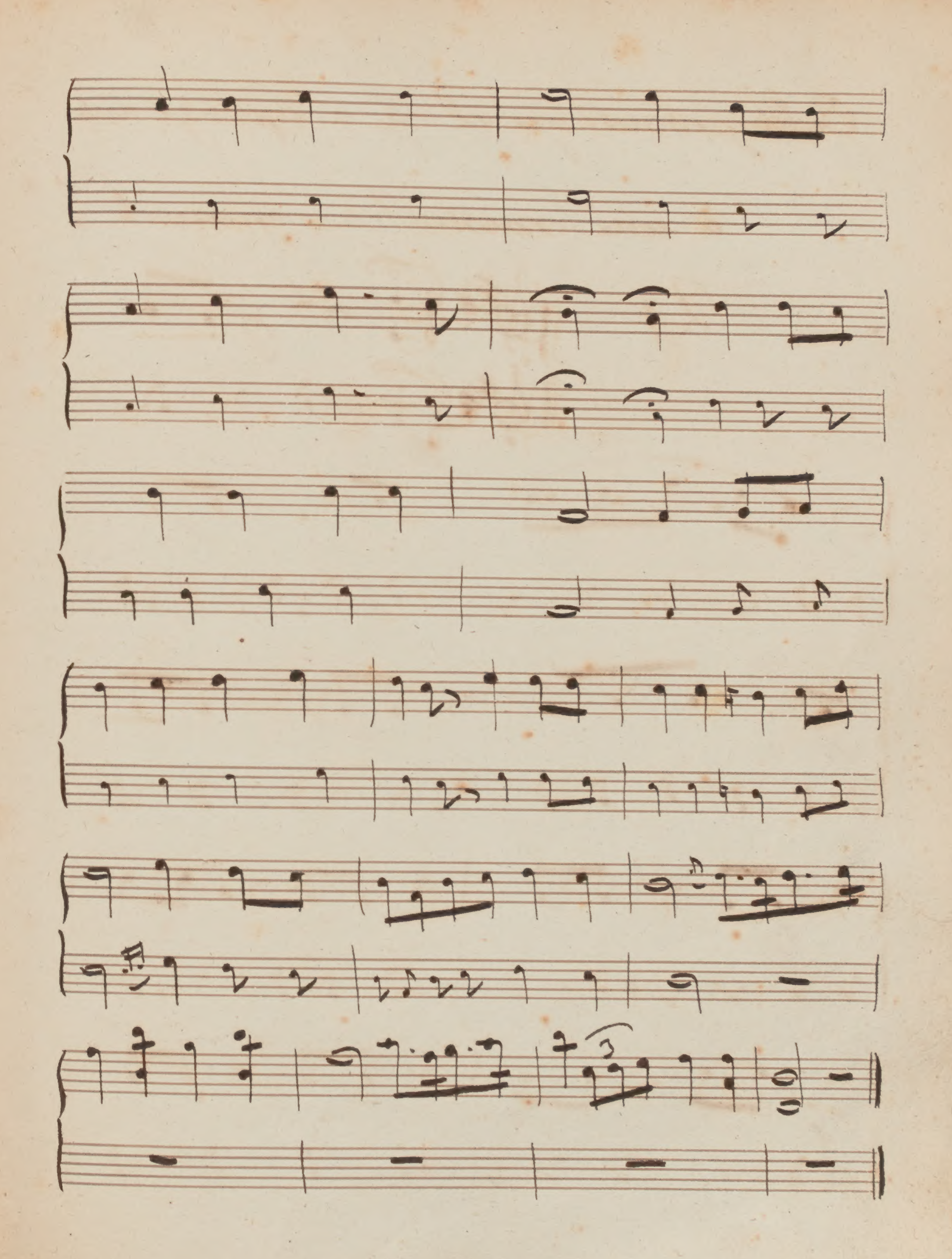

Fin de l'ouverture

Le bruit, ah! bah!.. le bruit c'est

mon élément à moi......

en la

1

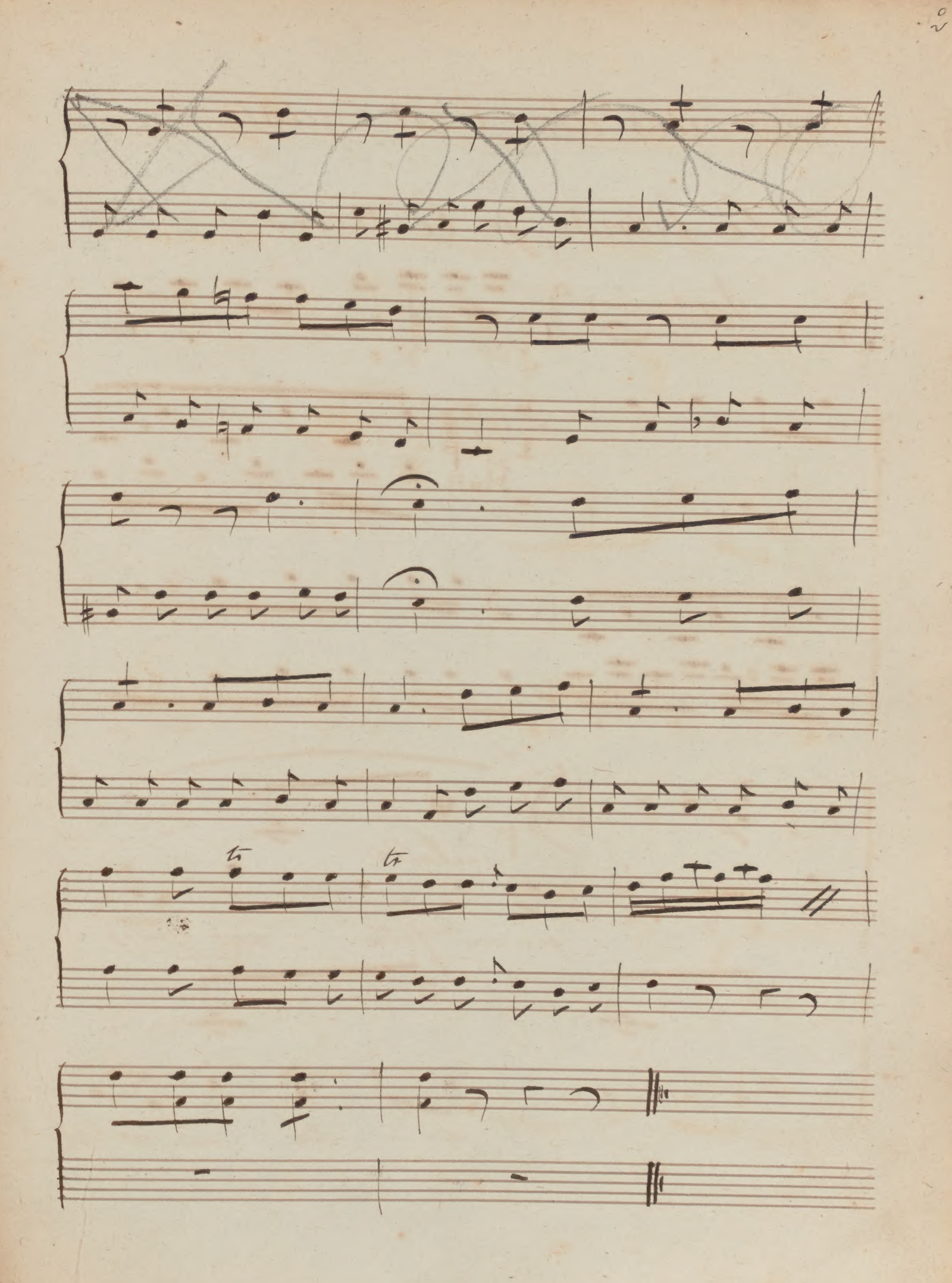


Oubliez vous qu'il y a quinze ans

à une messe de minuit

2

en ut



Vous dites ah! C'est juste

je le tiens, je le tiens

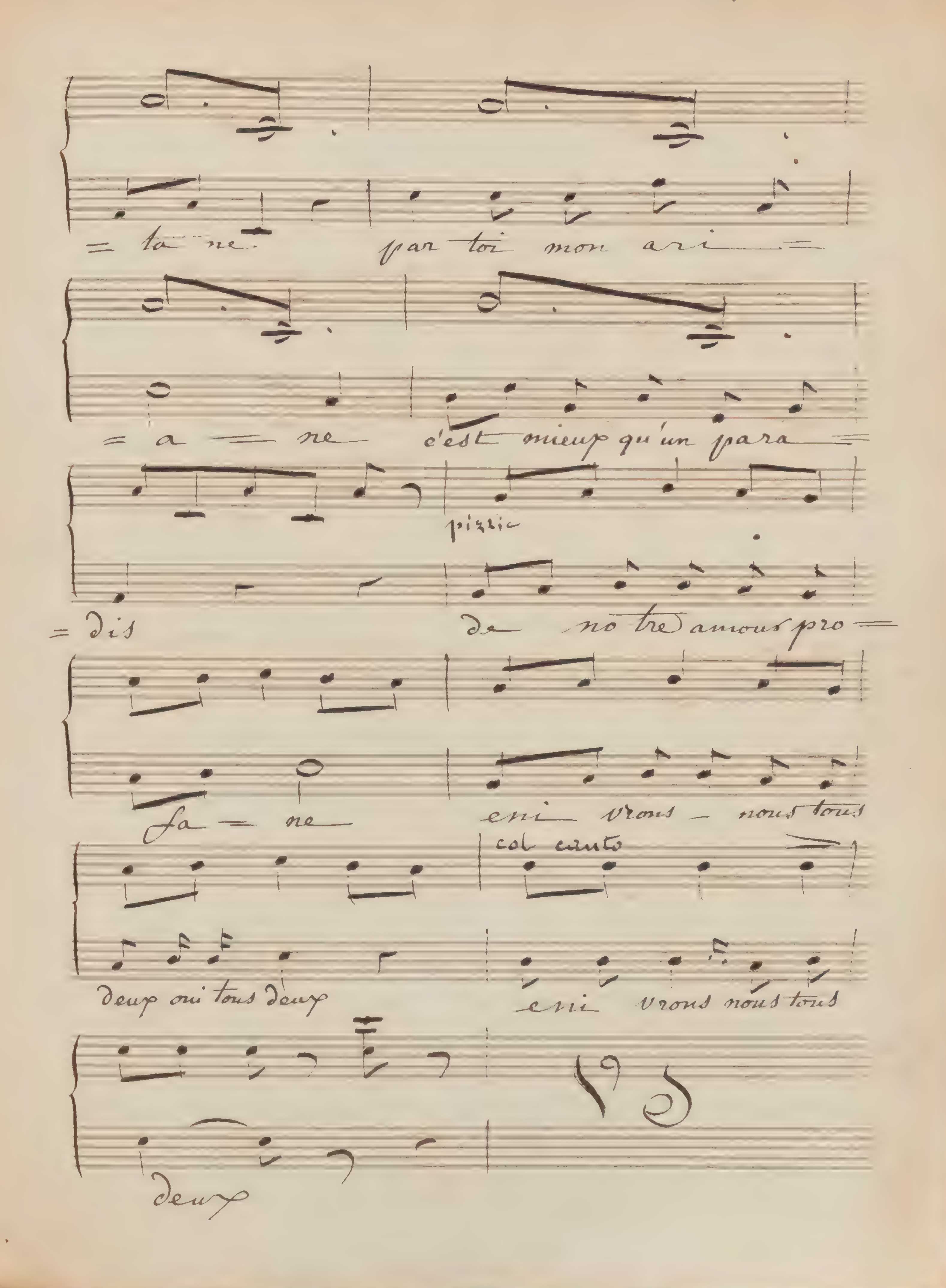
All.o

1, p Fluts

p Adelaide

jeu ne fille aux yeux

gris — en — tre dans ma tar



et pour dormir un som = me

Sur ma poitrine d'hom = me

pose tes blonds che- veux

po - se tes blonds che = veux

et pour dor = mir un som = me

Sur ma poitrine d'hom = me

po - se tes blonds cheveux oui

- pose tes blonds che veux

Je l'ai apprise à la course en verité

4

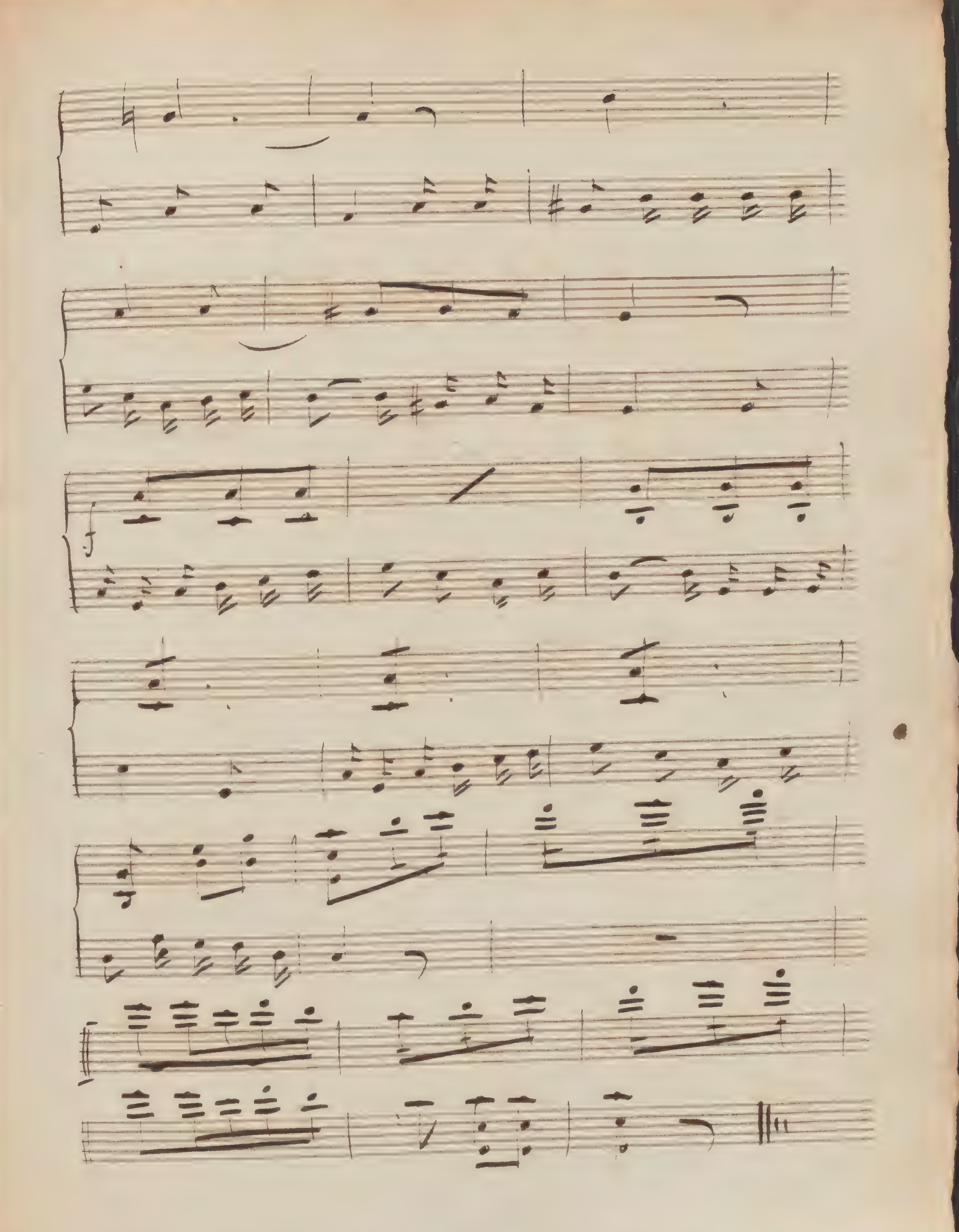
Il ne s'y serait jamais trompé

5

m.e Beltois ne veut plus de vous.

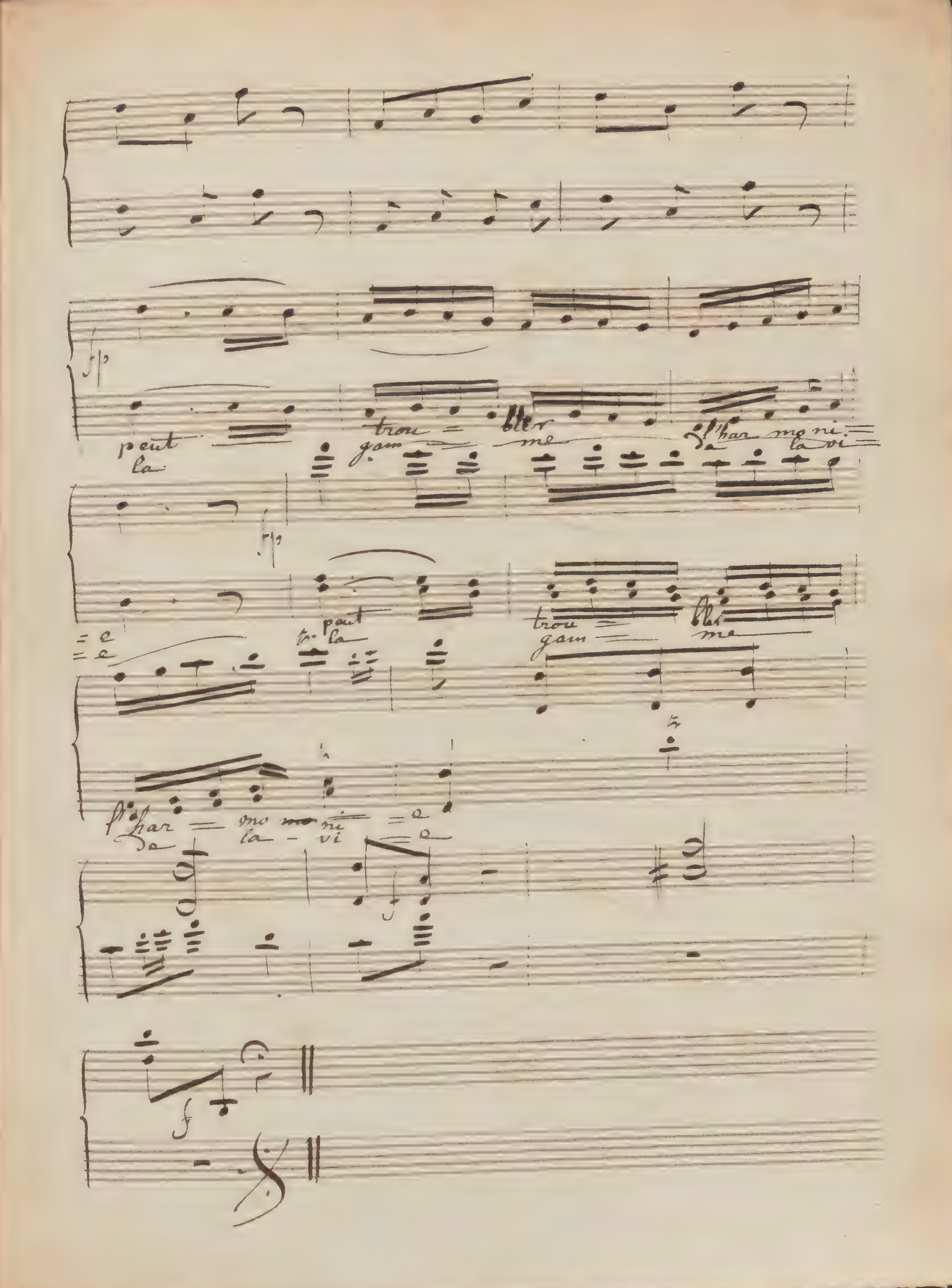
pour le Maître de sa fille

6



et comme la mienne

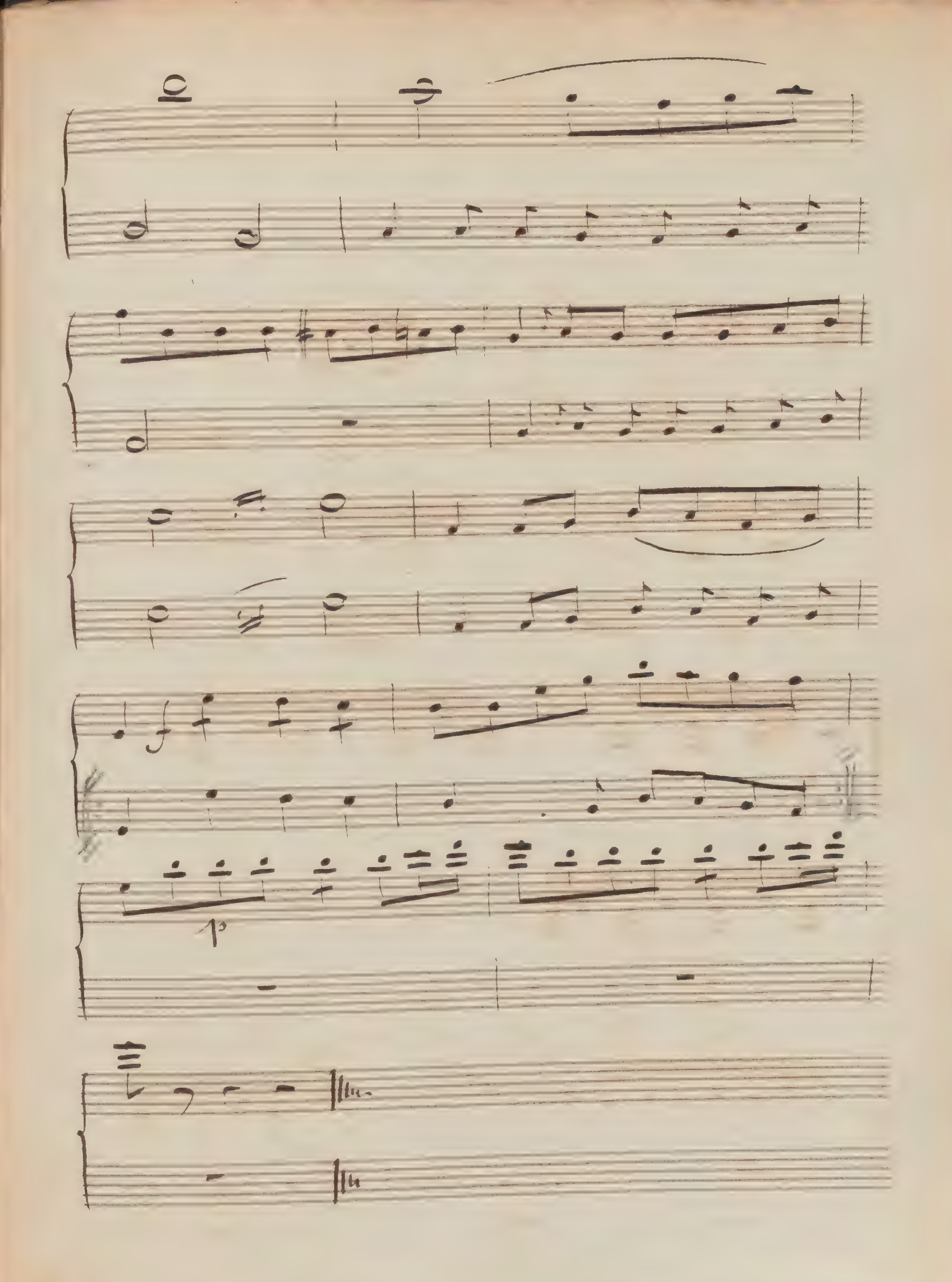
encore fichtre



Beltois vous embrasse je l'embrasse

Nous nous Embrassons

8



Je serai ton ami, ton époux ton Klephte

9 all^to

Flute

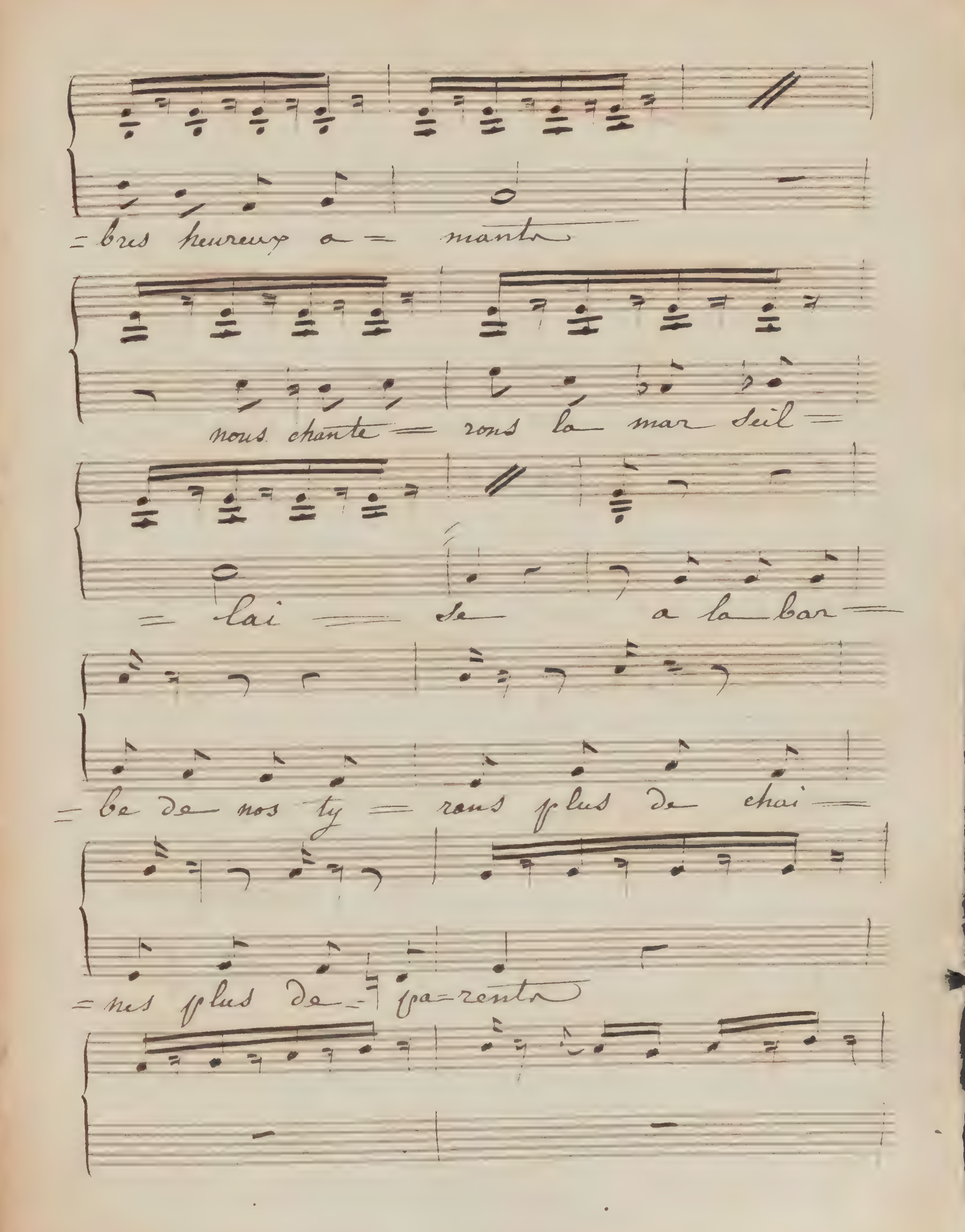
adelaïde

oui tu se=ras mon al_ba=

=nai — se

adelaïde

tous deux li=



Si

l'on vient sur nos pas de mes bras ar=

=racher tes ap= pas comme adam.

tu di = ras oui

tu di = ras li berté ché=

ri = e seul bien de . la

vi = e li=ber té ché=

ri = e le bon heur est

la tra la la la tra

la

tra la

li = ber té ché = ri = e

Seul bien de ma vi = e

li ber té ché = ri = e

le bon = heur est la tra la tra

la au diable maman et pa =

pa tra la tra la

= au diable maman et pa pa

ce qu'il a de mieux la poitrine

hum! hum! reprenons ensemble,

10

li = ber = té ché =

= ri = e

Je vais organiser les plaisirs de la Soirée

11

tiens toi droite

C'est égal, il a un très bon Caractère

12

p

Je vais arranger votre mariage

et rompre le mien c'est tout bénéfice

13

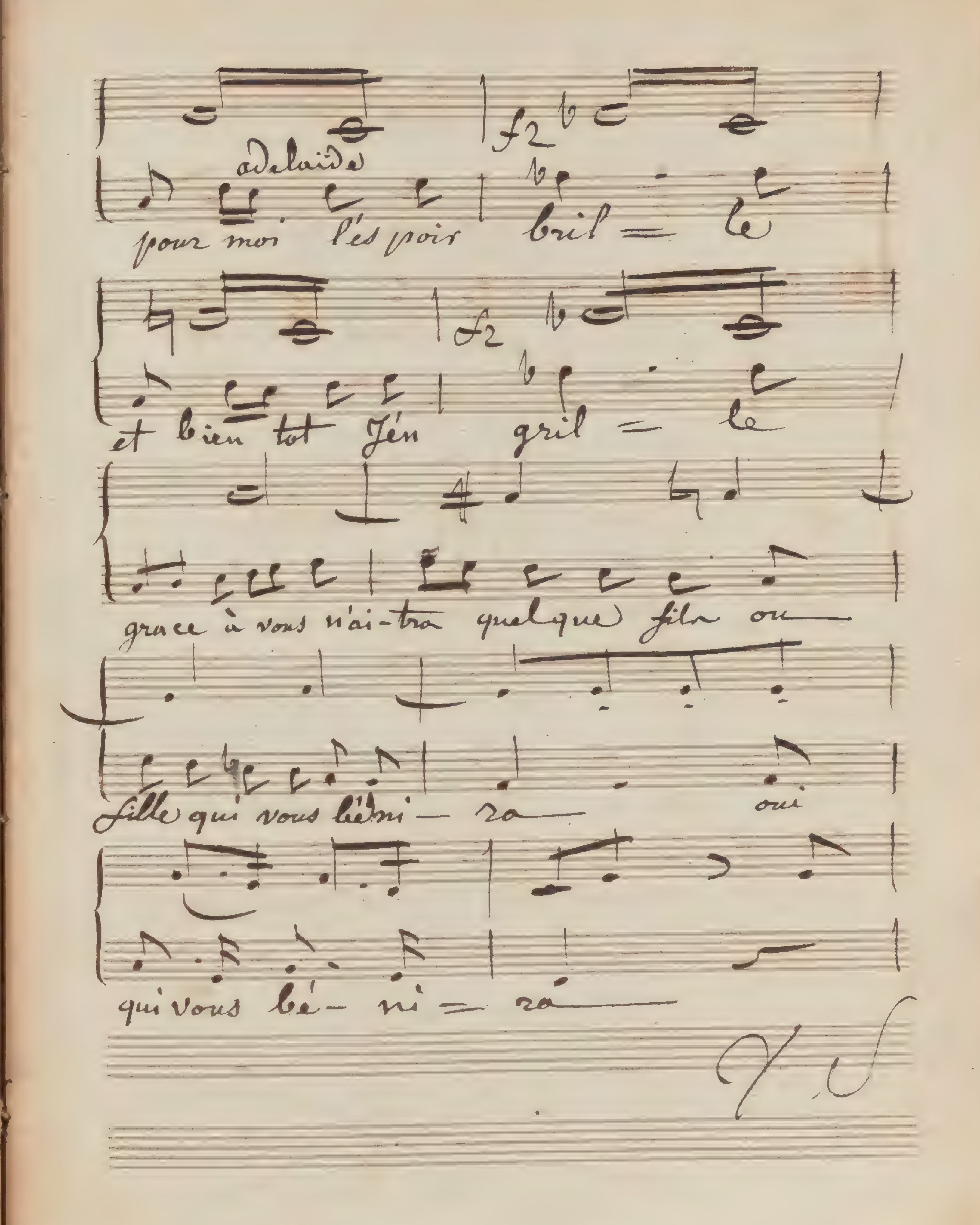
auguste

Vi = te Je vous lais = se

et pour vous soudain

de vo = tre mai - tres = se

j'ob = tien = drai la main



al — lour Je vous lais se

vi — te Je vous lais se

et par — tez soudain

et pour vous soudain

j'ai vo — tre promes — se

de vo — tre mai tres se

ob — te nez sa main

j'ob — tien drai la main

ta — chez d'ob - te nir

je vais ob - te — nir

sa main ta- chez d'ob = te

sa main je vais ob = te

= nir sa main

= nir sa main

Ça me procurerait plus d'agrément

ce n'est pas ça.

All.o Vivace.

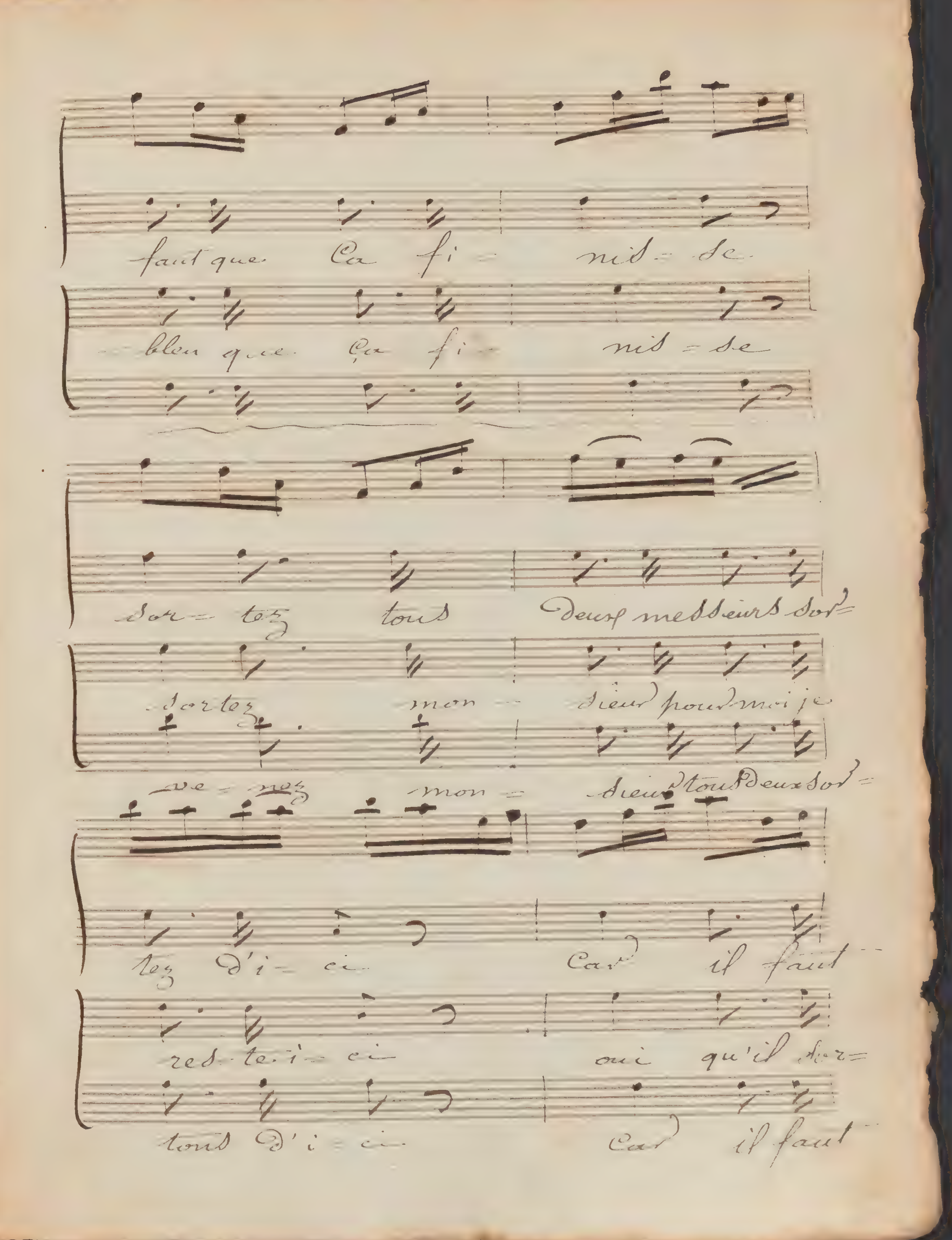
Mme Beltois

Al = lons il

adelaide

il faut sor =

laurentin.



qu'un de vous pé = ris = se

= te ou bien la Jus = ti = ce

qu'un d'un nous pé = ris = se

i = ci vous me ferez mou =

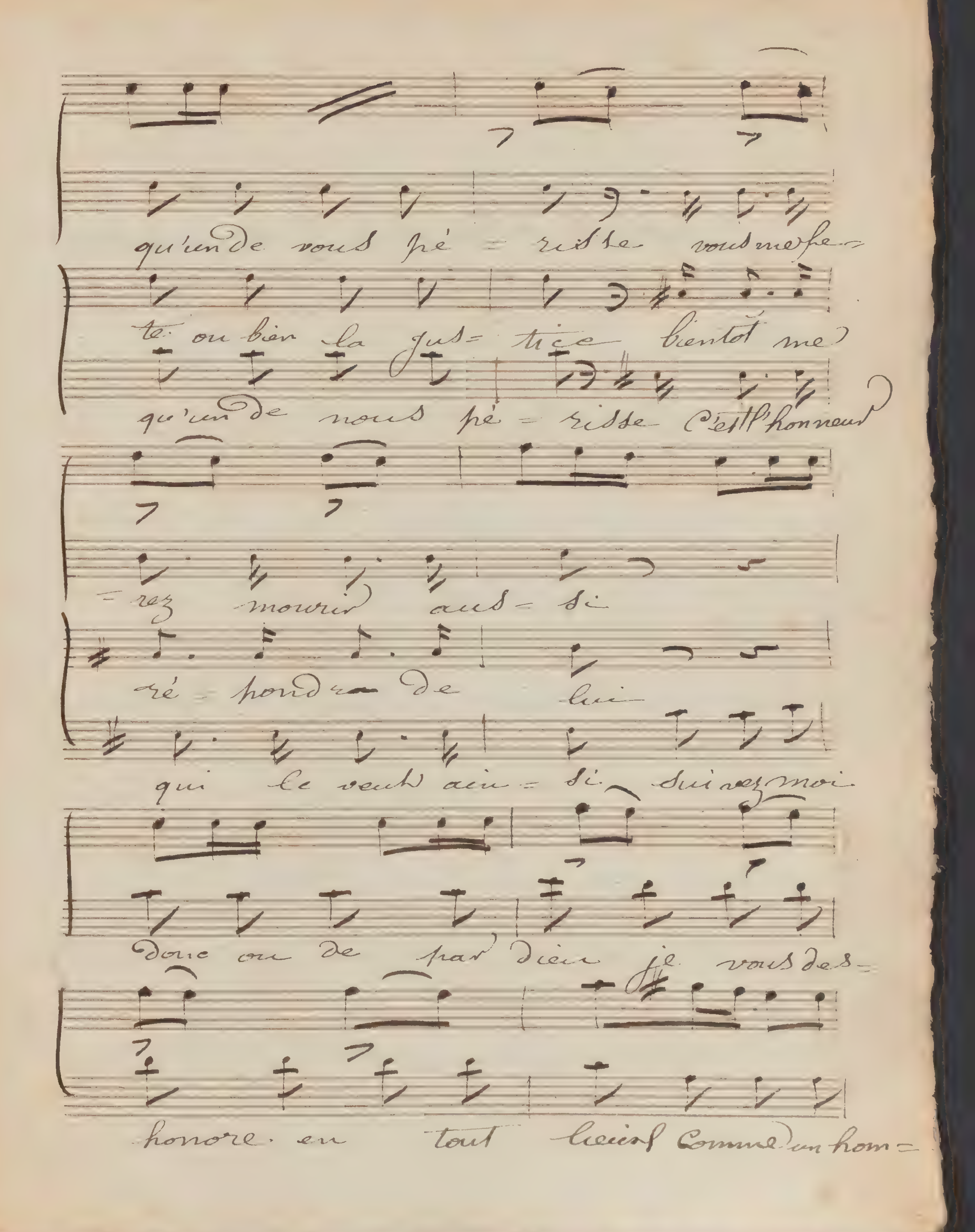
bien tot i = ci me re spon =

C'est = i = ci l'honneur qui le

rir aus = si car s'il faut

= de de lui oui qu'il dor =

veut aus = si car il faut



Adelaide

nie sans Cœur sans âme te tairas =

tu sé = parez nous ou je vais

Mme Beltois

le rouer de Coups ah messieurs

Laurentin

de = vant une femme jusqu'à jar =

din comme un pol tron je m'en vais

Adélaïde

le trainer ma = dame !! c'est un dé

Mme beltois

mon messieurs mes = sieurs quel embar = ras:

Adélaïde

ras

Laurentin

n'approchez pas

suivez mes pas

Mme Beltois

al = lons il =

Adélaïde

il faut mor =

Laurentin

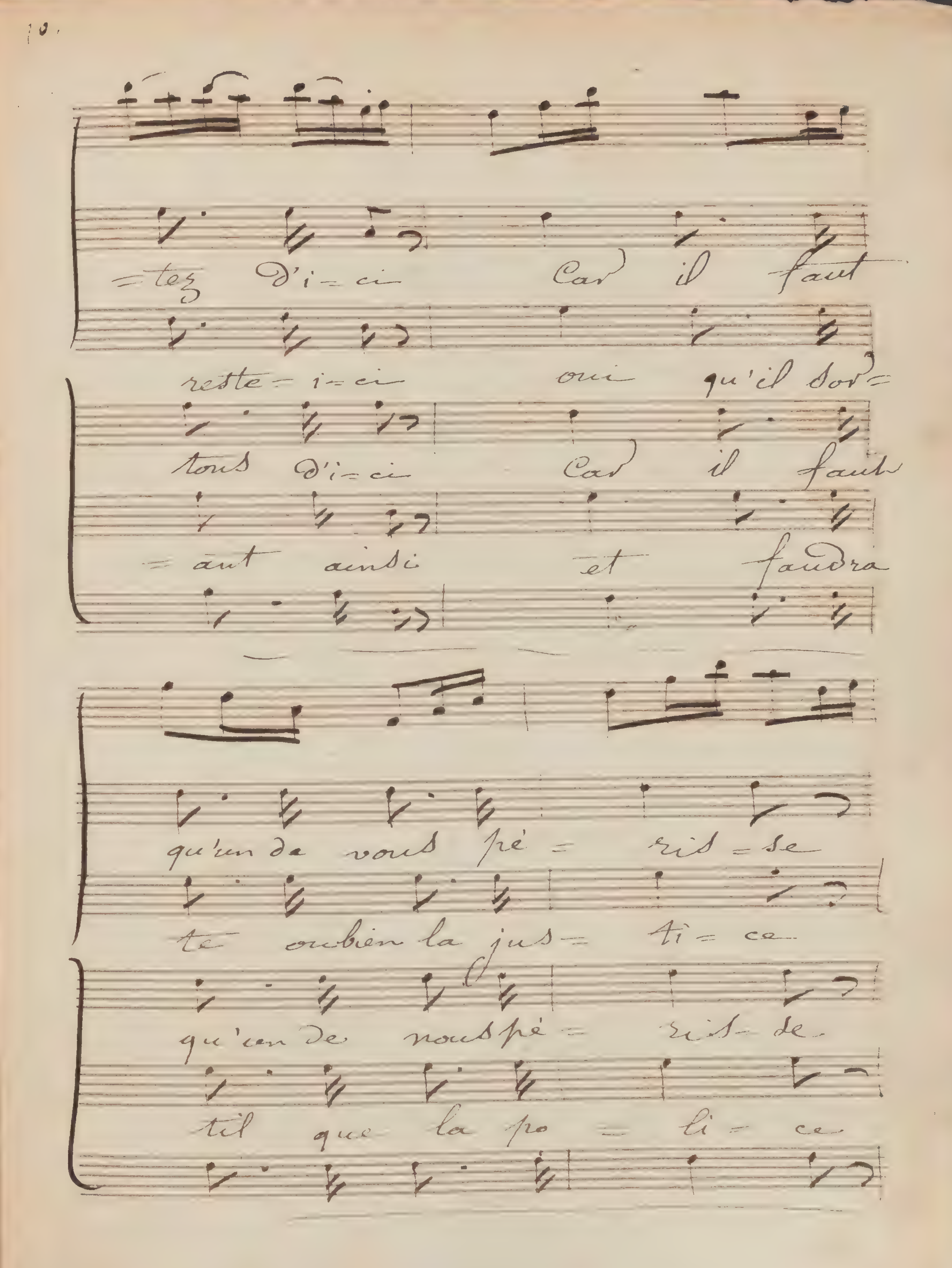
Auguste

de peut = il

Beltois

faut que ça fi= nis= se
bleu
que l'on étour= disse

sor= tez tous deux messieurs sor=
sor= tez mon= sieur pour moi je
ve= nez mon= sieur tous deux sor=
i= ci le quartier en tri=



i = ci vous me ferez mou=

bien = tôt i = ci me répon

C'est i = ci l'honneur qui le

vienne sou = dain mettre la

rir aussi

de de lui

veut ain si

paix i = ci

bien mon cher bien Je

m'en souviendrai.

15 all° vivace

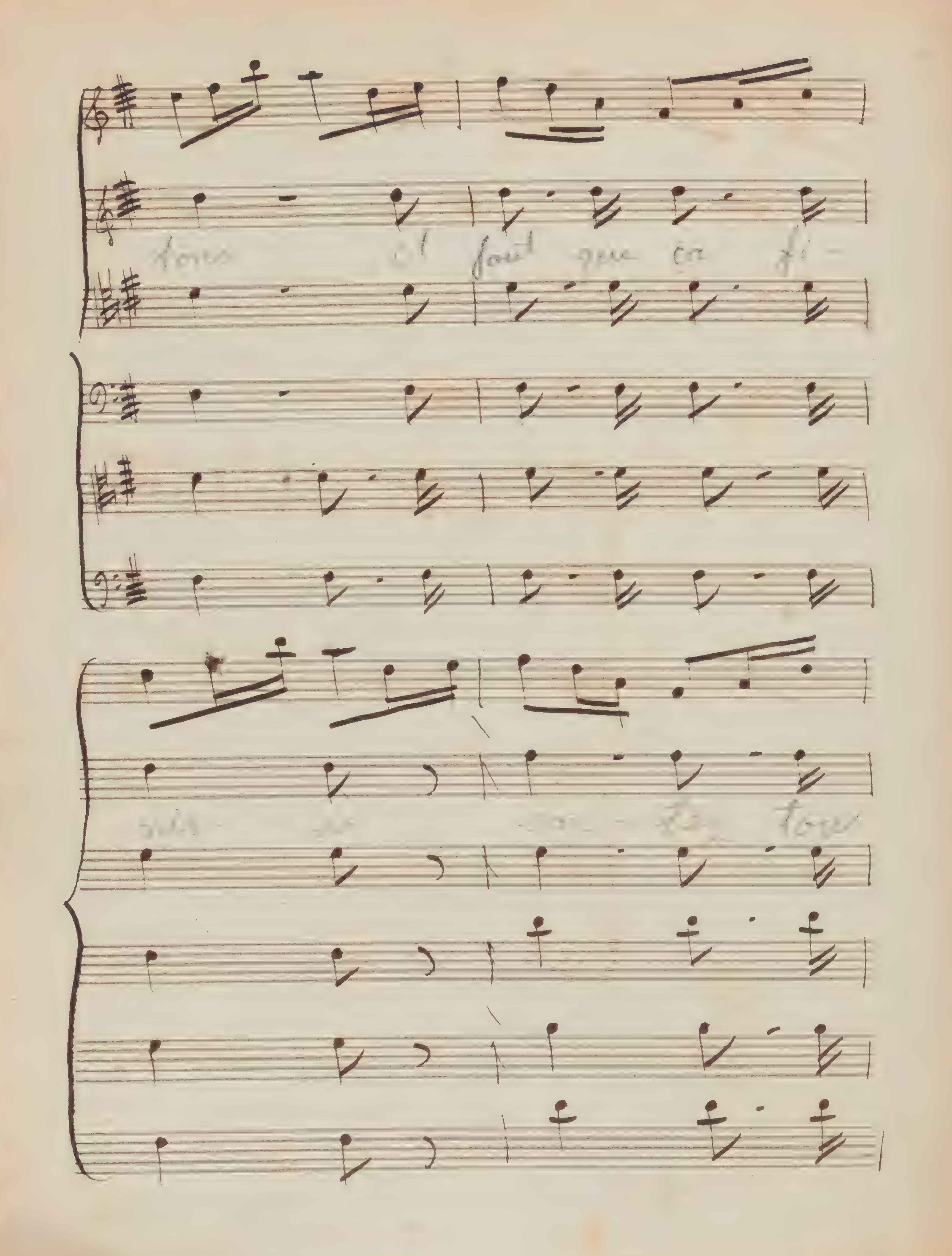
f

al =

il

il.

V.-S.


tous il faut que ce fi-

en tierce en quatte en octave au secours

16 mod^to

6/8

6/8

V. S.

V S

J'espère bien qu'il n'osera pas.

17

Chœur

que le plai-

sir à table nous ras- semble- oui cé lé-

brons sa victoire à di né et de cham-

pagne arrivons tous en= semble le beau Lau=

rier dont=il s'est Couron- né

amanda

mon mai= tre mon a = dé = la=

i = de j'en Con= viens est un peu ti=

= mi de mais il devien= drait in = tré=

pide si tous les soirs i=

ci du = moins il vous avait tous pour té=

pizz

Adélaide

moins ainsi tous hou hou

Amanda

messieurs ve=

hou hou hou hou

nez chez nous venez au rendez vous icy de

deri dera deridera

ra — et mieux qu'un gorge il de bat=

mieux qu'un S[t] george il de bat= tra

tra — Comme la blache il Chante

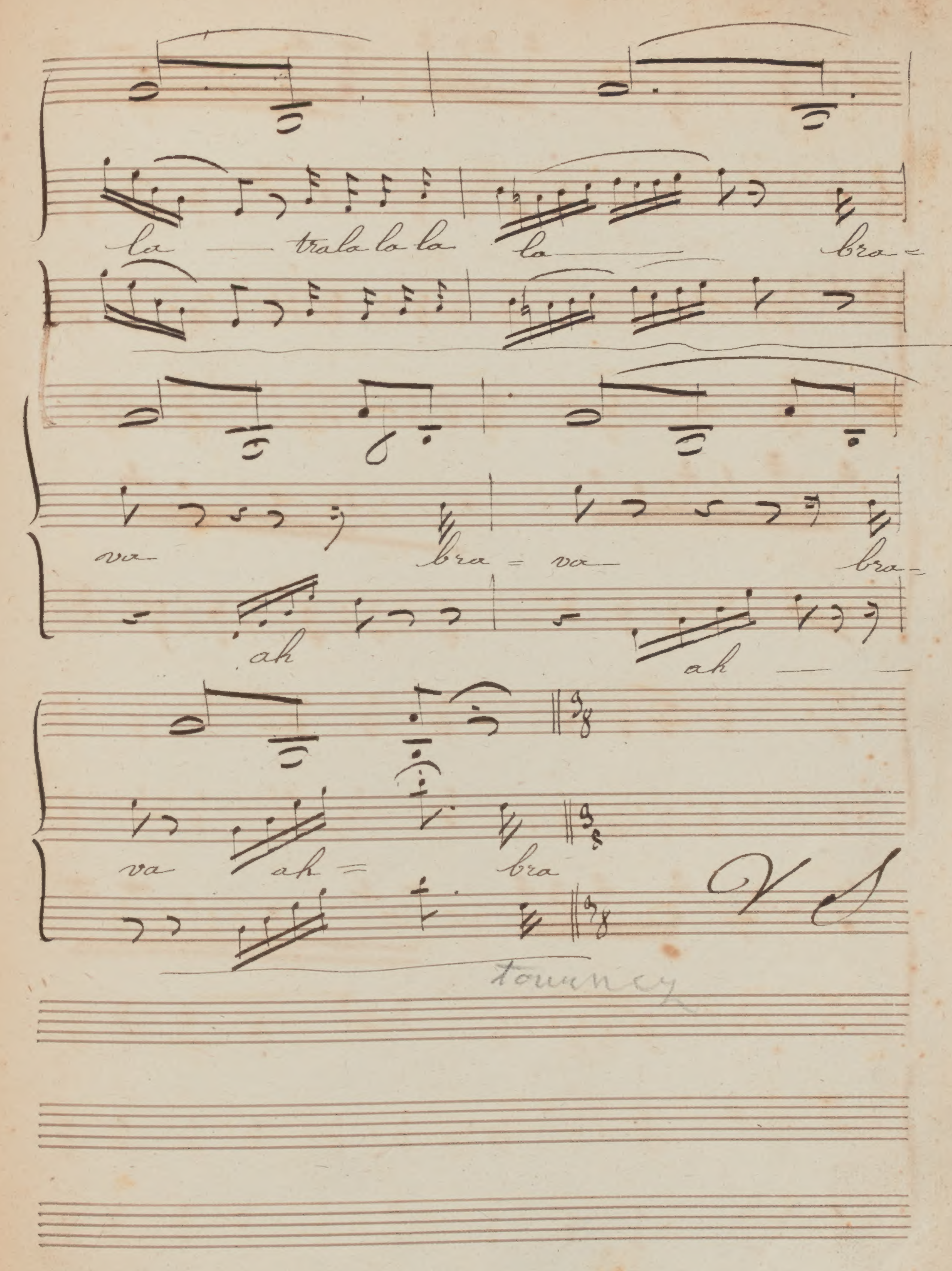
Do mi Domi ré si la

ra — S'il vous revoit

arco

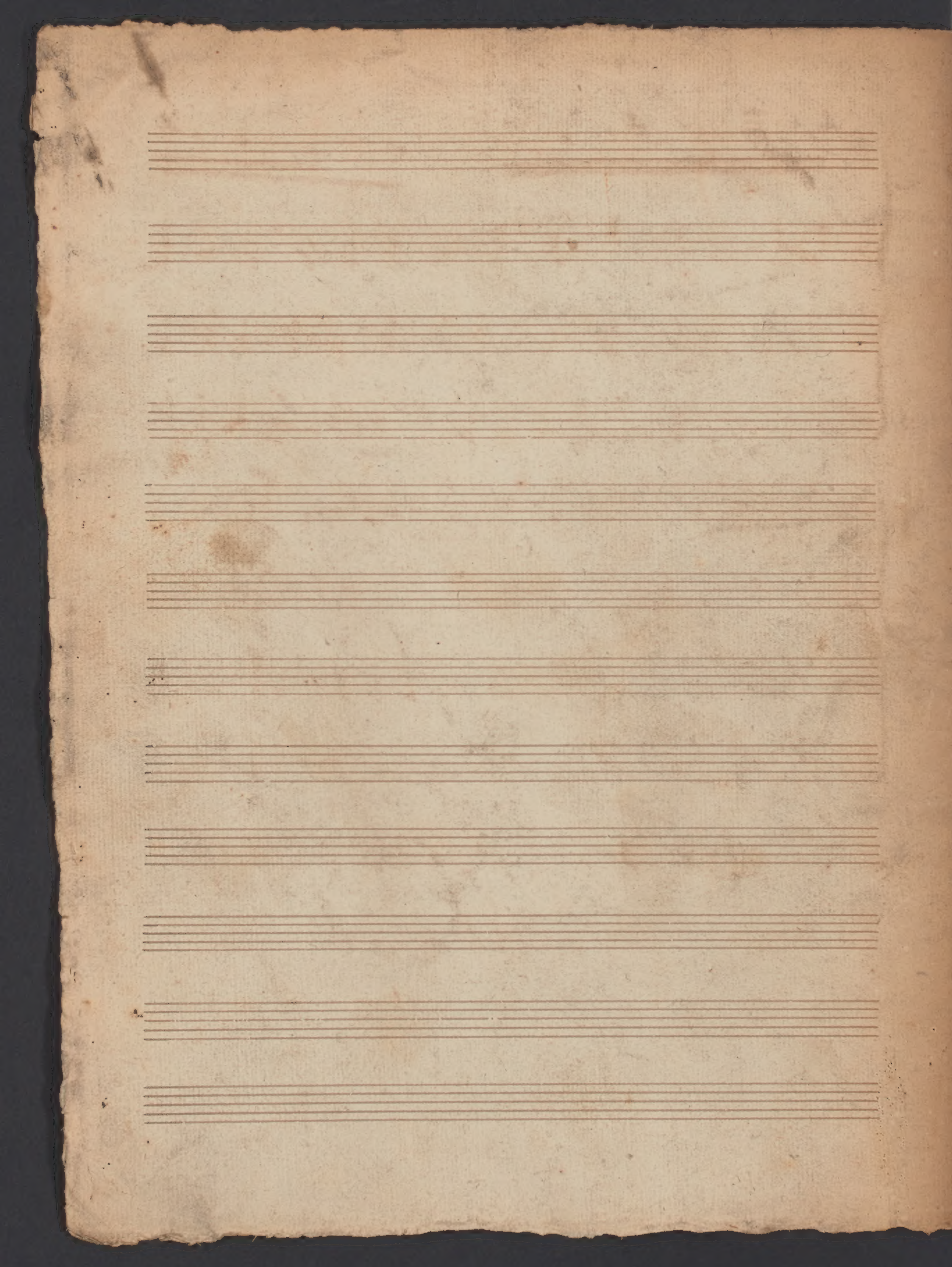
tra la la la la la la la la la

toujours la tra



va quele plai = sir

Fin




BXL
LA VILLE
DE STAD